四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷七

宋 祝穆 撰

天時部

上元

羣書要語 樂書漢家祀太乙以昏時祠到明史記 正月十五作膏粥以祠門戶玉燭寶典 今州里風俗望日祭門先以楊柳枝插門隨楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插

箸而祭之荆楚歲時記 如來闍維訖收舍利罌置金牀上天人散花奏樂繞城步步然燈十二里涅槃經 摩喝陁國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花西域記 正月十五夜造火蛾兒金門事節 詩句期人未到情如海穿市歸來月滿軒坡詩 九枝火樹連金狄萬里霜輪上壁璫錢惟演

古今事實

金吾禁夜

西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日唐韋述西都雜記

廣陵觀燈

開元十八年正月望日帝謂葉仙師曰四方之盛此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太真及高力士黄旛綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗

皆仰面曰仙人現于五色雲中帝大悅師曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云 幽怪錄

建燈樓

上在東都遇正月望夜移仗上陽宫大陳燈影設庭燎自禁至於殿庭皆設蠟炬連屬不絶時有方都匠毛順巧思結創繒綵為燈樓二十間高一百五十丈懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻 開元遺事

造麵璽

都下上元日造麵蠒以官位帖字置其中以高下相勝為戲笑開元遺事

千炬燭圍

韓國夫人置五枝燈樹楊家子弟上元夜各有千炬燭圍開元遺事

踏歌聲調

先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌聲調入雲唐韋下記

士女夜遊

唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜游車馬塞路有足不躡地浮行數十步者雍洛靈異小錄

李謩沓曲

明皇幸上陽宮夜新沓一曲明夕正月十五日潛遊忽聞西樓上有笛奏前夕所沓曲密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜

記之即長安少年李暮也

貴戚傳柑

上元夜登樓貴戚例有黄柑相遺謂之傳柑

張燈被劾

元祐間蔡太師以待制守永興上元陰雨連三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長安太府常歲張燈所用膏油至多皆預為備今已盡臨時營之决不能辦蔡固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然法不可

妄動亟命取用之已而為轉運使所劾時吕汲公為相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其奏不下

元宵破賊

狄青宣撫廣西時儂智髙守崑崘關青至賔州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜享從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞坐客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崘矣

閙中攫兒

神宗朝王襄敏韶在京師會元夕張燈家人皆步出將往觀焉幼子寀年十三方能言珠帽襍服馮肩以從至宣德門上方御樓鄰雲綵鼇吹簫雷動士女仰視喧擁闐咽轉盼已失所在騶御皆惟擾不知所為家人不復至惟次狼狽歸未敢白請捕襄敏訝其反之亟問知其為南陔寀自號曰他子當遂訪若吾十三必能自歸怡然不復求咸叵測居旬日內出犢車至第有中大人下宣旨抱南陔以出諸車家人驚喜迎拜天語既定問南陔

以所之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後既負而趍南陔覺負己者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘將入東華南陔過之攀幰呼焉中大夫恱其娟秀抱置之膝翌早擁至上閤以為宜男之祥上問以誰氏竦然對曰兒乃韶之幼子也具道所以上頷以占對不凡且嘆其早慧曰是有子矣令暫留欽聖鞠視密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命載以歸且以具獄示襄敏賜壓驚金犀錢果直巨萬其機警見於幼年者已

如此

祭蠶神見蠶門

紫姑神見厠門

古今文集

雜著

論買燈狀　蘇子瞻

臣伏見中使傳宣下府市司買浙燈四千餘盞有司具實直以聞陛下又令減價收買見已盡數拘收禁止私

買以須上命臣始聞之此不過以奉二宮之歡而極天下之養耳然大孝在乎養志百姓不可戶曉皆謂陛下以耳目不急之玩而奪其口體必用之資喜燈之民例非豪民舉債出息畜之彌年衣食之計望此旬日陛下為民父母惟可添價貴買豈可減價賤酬豈以其無用而厚費也如知其無用何必更索惡其厚費則不如勿買且內廷故事每遇放燈不過令內東門雜買務臨時收買數目既少又無拘收督迫之嚴費用不多民亦無

憾故臣願追還前令凡悉如舊京城百姓不慣侵擾恩德已厚怨讟易生可不謹歟可不畏歟

五夜元宵

上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂賀宴之比初用十

二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇乂安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張燈

燃燈始末

上元然燈或云以漢祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遥詠山燈詩唐明皇先天中

東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東門而上元游觀獨盛春明退朝録

京師燈棚　孟元老

元宵大内前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下至正月七日人使朝辭燈山上綵金碧相射錦綉交輝面北悉結綵山山上皆畫神仙故事横列山門各有綵結金書大牌中曰都

門道左右曰禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵結佛像跨獅子開轆轤絞水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬盞望之蜿然如雙龍飛走自燈山至宣德門樓横大街約百餘丈用棘刺圍繞謂之棘盆内設兩長竿高數十丈以繒綵結束其百戲人物列于棚上風動宛若飛仙宣德樓上皆垂黄緣簾中一位乃御座用黄羅設一綵

棚御龍直執黃蓋掌扇列于簾外簾內作樂宮嬪嬉笑之聲下聞于外樓下用枋木壘成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立萬姓皆在露臺下觀樂人時引萬姓山呼十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御（謂賜羣臣宴）至晚還內圍子親從官文武官殿前班御龍直各頂大帽幞頭形製各異衫帶各隨其官每常駕出有紅紗貼金燭籠二百對元宵和以琉璃玉柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則圍子數重外有一人捧月

様几子錦覆於馬上文武官十餘人簇擁扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執珠絡毬仗乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋緑公服三衙太尉知閤御帶羅列前導兩邊皆內等子選諸軍膂力者著錦襖幞頂帽握拳傾望有高聲者捶之流血教坊鈞容直樂部前引其後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從右則親王宗室南班官駕近則列横門十餘擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦

院人負輦前唱隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鶻鴿旋又謂之踏五花兒則輦官有唱賜矣十五日詣上清宮亦有對御至晚回内十六日車駕不出自進早膳訖登樓未作樂卷簾御座臨軒萬姓先到門下者猶得瞻見天表須臾下簾則樂作縱百姓遊賞兩朶樓相對左樓對鄆王以下綵棚幕次右樓對太師以下執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟於是華燈寶炬月色交光霏霏融融洞燭遠近至

三鼓樓上以一小紅紗毬燈緣索而至半空都下人皆知車駕還内矣須臾聞樓上擊鞭之聲則山棚上下燈燭數千萬盞一時滅矣於是貴家車馬自内前鱗次悉南去遊相國寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊詩牌有天碧銀河欲下來月華如水照樓臺之句其餘宫觀寺院皆放百姓燒香阡陌縱横城闉不禁五陵年少滿路行歌萬户千門笙簧未徹市人賣玉梅花蛾蜂兒雪柳菩提葉科頭圓子拍頭焦䭔凡賣䭔必以小竹架

子出青傘前後設燈敲鼓應拍團團轉走謂之打旋鑼街巷處處有之至十九日收燈

古詩

題燈　陳季慈烈

富家一椀燈太倉一粒粟貧家一椀燈父子相聚哭風流太守知不知惟恨笙歌無妙曲

上元夜　蘇子瞻

前年侍玉輦端門萬枝燈璧月挂罘罳珠星綴觚稜去

年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春冰今年江海上雲房寄山僧亦復舉膏火林間見層層散策桄榔林林踈月鬅鬙使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒一舉輒數升浩歌出門去我亦歸瞢騰

燈市行　范至能

吴臺今古繁華地偏愛元宵燈影戲春前臘後天好晴已向街頭作燈市疊玉千絲似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭先最先出不待三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦

偷閒也向城中看酒鑪慱塞雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣儂家亦幸荒年少始覺城中燈市好

上元夜里俗粉米為繭絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之繭卜戲作長句

楊廷秀

去年上元客三衢衢雨看燈強作娱今年上元家裏住村落無燈惟有雨隔溪叢祠稍簫鼓不知還有游人否

兒女炊玉作蠒絲中藏吉語黙有祈小兒祝身取官早小女只求蠶事好先生平生笑兒痴逢場亦復作兒嬉不願着脚金華殿不願增巢上林苑只哦少陵七字詩但得長年飽喫飯心知蠒卜未必然醉中得卜喜欲癲

律詩

元宵　　蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

元宵　郭利正

九陌連燈影千門徧月華傾城出馬騎匝路轉香車爛漫惟愁曉周旋不問家更聞清管發處處落梅花

次韵王晉卿　蘇子瞻

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動星毬縋香餘步輦回相從穿萬馬衰病若為陪

詠吳中二燈　范至能

龍綜縲冰繭魚文縷玉英雨絲風外𦁉雲網日邊明疊

暈重重見分光面面呈不深閒裏趣爭識箇中情

右瑠璃毬

弱骨千絲結輕毬萬錦裝綵雲籠月魄寶氣繞星芒檀點紅播小梅粧粉細香等閒三夕看消費一年忙

右萬眼羅

上元紀吳下節物俳諧體三十二韻

范至能

斗野豐年屢吳臺樂事并酒壚先疊鼓歲後即旗亭先擊鼓不已以迎

節意燈市蚕投瓊臘月即有燈市珍奇者數人醵買之相與呼盧彩勝者得燈價喜膏

油賤祥占雨雪晴貫簹仙子洞坊巷以連枝竹縛成洞門多處數千重菡

萏化人城蓮花燈最多檣炬疑龍見舟人接竹桅檣之表置一燈望之如星橋

星訝鵲成橋燈小家尨獨踞犬燈高閈鹿雙撐鹿燈屏飛輝雲

母琉璃屏風簾垂晃水精琉璃簾萬牕花眼密萬眼燈以碎羅紅白相間砌成

工夫妙天下多至萬眼千隙玉虹明琉璃毬燈每一隙映成一花亦妙天下薝蔔丹

房挂梔子燈葡萄綠蔓縈葡萄燈方縑繙史册生絹糊大方燈圖畫史册

故事村人喜看圓魄綴門衡月燈擲燭騰空穩小毬燈時擲空中推毬衮

地輕大袞燈映光魚隱見琉璃壺瓶貯水養魚以燈映之轉影騎縱橫馬騎燈

輕薄行歌過顛狂社舞呈民間皆鼓樂謂之社火不可悉記大抵以滑稽取笑

村田蓑笠野村田樂街市管絃清街市細樂里巷分題句每里門作長燈題好句其上

官曹別扁名官府名額多以絹或琉璃映燈旱船遙似泛夾道陸行為競渡之樂謂之划旱船

水儡近如生水戲照心燈鉗赭裝牢戶獄燈嘲唆繪樂棚山棚多畫一時可嘲誚之人

堵觀瑤席隘喝道綺叢爭禁鑰通三鼓歸鞭任五更

桑蠶春繭勸春繭自臘月即入食次所以為蠶事之兆花蝶夜蛾迎太白蛾花無貴賤悉戴之亦以迎春物也

梟子描丹筆紅畫鴨子

相餽遺鵞毛剪雪英剪鵞毛為雪花與夜蛾並戴寶糖珍粔籹餹拍吳中謂之

寶糖餹為脆美特烏膩美飴餳烏膩糖即白糖俗言能去烏膩撚粉團欒意樹子

熬稃膈膊聲炒糯米以卜俗名孛婁北人號糯米花筳篿巫志怪香火婢

輸誠俗謂正月百草靈故帚葦針箕之屬皆卜焉多婢子之輩為之帚卜拖裙驗潵帚繫裙

以卜名歸第姑箕詩落筆驚即古紫姑今謂之大仙俗名筲箕姑微如針屬尾

以針卜向其尾相屬為兆俗名針姑賤及葦分莛葦莛分合為卜名葦姑末俗難訶

止佳辰且放行此時紛僕馬有客靜柴荊幸甚歸長鋏

居然照短檠生涯唯病骨節物尚鄉情掎摭成俳體咨

詢逮里畔誰修吳地志聊以助譏評

上元夜　　　　崔液

玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閒坐

何處聞燈不看來

又

神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如開金口說

空中似散玉毫光

又

星回河漢月將撤露洒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌舞處

踟蹰相顧不能歸

上元侍飲　蘇子瞻

淡月疎星遶建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿

一朵紅雲捧玉皇

又

薄雪初消野未耕賣薪買酒看昇平吾君勤儉倡優拙

自是豐年歌笑聲

又

老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

上元夜遊　　蘇子瞻

午夜朦朧淡月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地看槐影寂寞蓮燈半在亡

上元過祥符寺僧房蕭然無燈　　蘇子瞻

門前鼓舞鬬分明一室清風冷欲冰不把琉璃閒照佛
始知無爐亦無燈
答王都尉傳柑　蘇子瞻
侍史傳柑玉帝傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆
不知薝蔔是餘香
次東坡韻　秦少游
楮黄傘下望龍章不斷惟聞蠟炬香一片韶音歸複道
重瞳左右列英皇

又

端門魏闕鬰崢嶸燈火城中輦路平不待上林鶯百囀教坊先已進新聲

又

仗下番夷各一羣機泉如雨自繽紛細看香案旁邊吏却是茅家大小君

詩話

禰衡擊鼓

後漢禰衡善擊鼓被魏武謫為鼓吏正月望日因大會賓客閲試音節衡乃楊枹作漁陽摻蹀躡而前淵淵有金石聲楊文公談苑禰衡作漁陽摻撾鼓歌曰邊城晏開漁陽摻黄塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽撾

五宅夜遊

開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西門市楊氏奴鞭公主衣公主墮馬駙馬程昌圖扶主因及數撾主泣奏上令決殺楊家奴昌裔停官於是楊

氏轉橫時謠云男不封侯女作妃君看女却作門楣楊妃外傳

英公應制詩

應制詩無出於典麗富艷如夏英公及王岐公上元詩是也英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寳坊月皎龍燈淡紫館風微鶴𦦨平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈韻語陽秋

岐公應制詩

元豐中元夕御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正為左右相持正扣禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉曰鰲山鳳輦外不可使章子厚為黄門侍郎笑曰此誰不知後兩日登封山獨賞禹玉詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進樂又進一杯

宴元老

至道元年燈夕太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家上亟以安輿召至賜生數對明爽精力康勁上親酌御尊飲之選殽核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

同民樂

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊

觀與民同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深東齋錄

二月

羣書要語仲春之月日在奎昏弧中旦建星中其日甲乙其帝太皥其神勾芒律中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋

肆掠止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠髙禖是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戸始出日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權槩毋作大事以妨農之事毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜月令

古今事實

立中和節

唐李泌正月奏曰以晦為節非也請以二月朔為中和

節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生子令百官進農書以示務本

古今文集

古詩

二月樂辭　李賀

飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劍風如薰勞勞胡燕怨酣春薇帳逗煙生綠塵金翅蛾髻愁暮雲沓颭起舞真珠裙津頭送别唱流水酒客背寒南山死

律詩

二月花柳將盛忽有風雨絶寒戲呈東甫　宋公序

二月尋芳已有期橫來風雨固難知潤添水榭千波漲寒勒林花十日遲曉匣氣昏鸞不舞寶弦聲縱鴈頻移傷春遺恨君須會重暖山爐醻玉巵

南浦　王介甫

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨緑粼粼起

弄日鵞黄裊裊垂

雜詠　王介甫

春風過柳綠如繅晴日蒸紅出小桃池暖水香魚沒處一環清浪湧亭臯

社稷附

羣書要語擇元日命民社注為春事興故祭之以祈農事謂近春分前後戊日元吉也月令良耜秋報社稷也詩載芟春籍田而祈社稷也詩王者封五色土為社建侯

禹貢注　里閈立社用洽鄉黨之歡唐高祖紀

詩句農畝懷歲功壺漿祝神釐腒翁田翁遭社日邀我嘗春酒杜社甕爾來嘗杜牧社雨報年豐韓願為同社日雞豚宴春秋韓憶昨夾鍾之呂初吹灰社公禮罷元侯迴車載牲牢甕舁酒並召賓客延鄒枚韓十一和張盍簪共結雞豚社一笑相從萬事休簡齋

古今事實

社稷神

謹按禮傳共工之子曰修好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以為社神（風俗通）共工氏有子曰勾龍氏平水土故祀以為社（左傳）共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社　又厲山氏之有天下也其子柱能植五穀故祀以為稷（禮記）周棄播殖百穀以稷百穀之長因以稷名其神（蔡邕獨斷）

三代社主

哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以

栗樹木為主

漢枌榆社

漢高祖十年春有司奏令州縣常以春二月及臘祠社稷以羊彘本紀高祖禱豐枌榆社詔御史令豐謹理枌榆社郊祀志枌榆鄉名

宰社均平

里中社陳平為宰分肉均父老曰善平曰使平得宰天下亦如此肉矣

魏用未社

魏帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也魏以丑臘土成於木故於歲始未社也魏臺訪議

社日毋亡

魏王修七歲母以社日亡來歲修哭哀甚鄰里為之罷社

殺社豬

張端為河南司録府當祭社買豬已呈尹豬突入端廳即殺之吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑為别市豬貢父詩話

造社飯

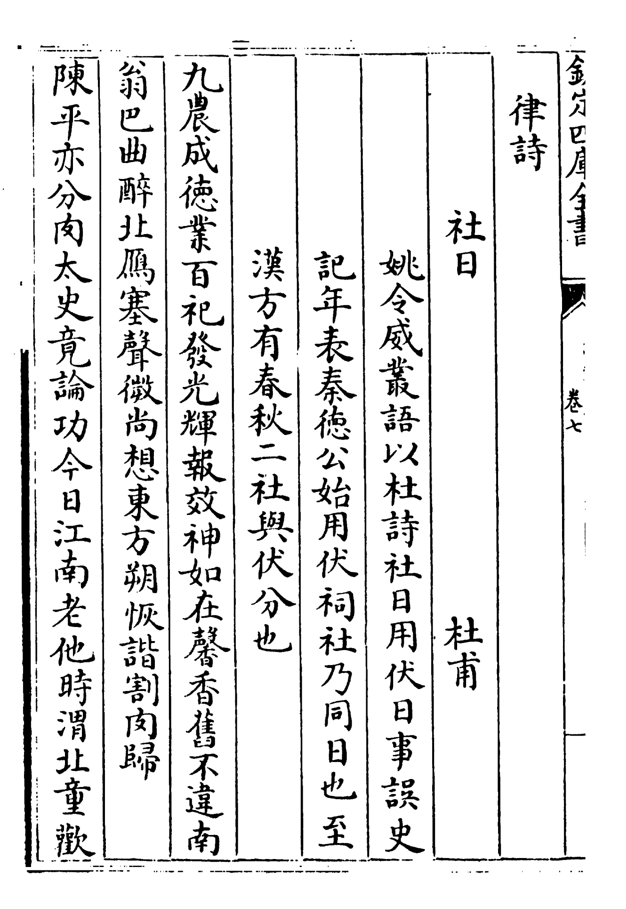
京師八月秋社各以社糕社酒相饋送貴戚官院多以諸肉雜物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家既歸即外舅姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外甥夢華録

雜著

社賦序

晉嵇含

社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢十日丙午魏氏擇用丁未至于大晉則社孟月日則酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈清道神為之社有事於道者吉凶皆名



律詩

社日　杜甫

姚令威叢語以杜詩社日用伏日事誤史記年表秦德公始用伏祠社乃同日也至漢方有春秋二社與伏分也

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔恢諧割肉歸陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡

娱看絶塞涕淚落秋風鴛鷺迴金闕誰憐病峽中

社日村居　張濬

鵝湖山下稻粱肥豘穽雞栖對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸

社　韓愈

白布長衫紫領巾差科未動是閒人麥苗含穗桑生葚共向田頭樂社神

春日田園雜興　范至能

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人迴青枝滿地花狼籍知是兒孫鬬草來

春社出郊　李伯時

千尋古櫟笑聲中此日春風屬社公開眼已憐花壓帽放懷聊喜酒治聾攜刀割肉餘風在下砙傳神俚俗同聞說已栽桃李徑隔溪遥認淺深紅

古詩

奉和永叔社日　梅聖俞

玉卯不吞龍嗜肉燕子成兒去華屋老櫪半黄田鼓鳴樹下窣平誰似玉茂陵常説泣秋風王母惜傳雙鬢絲東方伏日思懷歸長饑不及侏儒腹猜豕新烹白醪熟畬衣地坐無拘束驪山夜寒坑底哭謾把漆書留冢竹

詩話

差祭社

太社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寜間為翰林學士復被差題詩於齋宫曰鄰雞未唱曉驂催又

向靈壇飲酒杯自笑治聾知不足明年強健更重來

治聾酒

李文公談錄吾為翰林學士月給内醞兵部李相濤好滑稽甞因春社寄七言詩云社翁今日沒心情為之治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳其筆札遒麗自一家之妙俗傳社日酒喫治耳聾故兵部有是句兵部小字社翁每於班行呼其名字其坦率如此

停針線

張籍吳楚歌詞云庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行則知社日婦女不用針線自唐已然矣

楓林社

雪浪齋日記云荆公喜唐人楓林社日鼓茅屋午時雞書於劉楚公第苕溪漁隱云此夢得秋日送客詩

社翁雨

社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜

蒙詩幾點社翁雨一番花信風提要錄

古今事文類聚前集卷七

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷八九

詳校官中書臣康綸鈞

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官修撰臣吳錫齡

謄録監生臣任衔萱

古今事文類聚前集卷八

宋 祝穆 撰

天時部

三月

羣書要語季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中其日甲乙其帝太皡其神勾芒律中姑洗桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生天子乃為麥祈實是月也生氣方盛

陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絶開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司空曰時雨將降下水上騰脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籧筐后妃躬桑以勸蠶事命百工毋或不良是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧命國儺九門磔攘以畢春氣月令

三月榆莢舒氾勝之書

詩句三月桃花浪杜 三月三日天氣新杜春晩緑野秀謝靈運 是處有芳草滿城無故人崔塗 霑衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風南人上

古今事實

風乎舞雩

子曰點爾何如鼔瑟希鏗爾舍瑟而作曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

雜著

惜餘春賦　　李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭䒷㝠兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫䰟一去兮欲斷淚流頰兮成行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮草色變芳草兮如剪惜餘春

之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南惟無極兮心氲氲目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春再歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮無逾疾恨不得掛長繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮往西秦見遊絲之横路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷别送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂

楊隨柔條以糾結望夫君兮興咨嗟橫涕淚兮怨春華遥寄影於明月送夫君於天涯

古詩

三月樂辭　李賀

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人後宫深殿竹風起新翠舞衿淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宫妓掃蛾淺揺揺錦旗夾城暖曲水漂香去不歸梨花落盡成秋苑

留春亭　　楊次公

古今春過知多少人不留春頭白早君欲留春心可知為君更賦留春詩留春莫只留花住花老春風亦隨去孰若芝蘭香不歇亭下長如二三月

律詩

三月晦日　　賈島

三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五更猶是春

謾興　杜甫

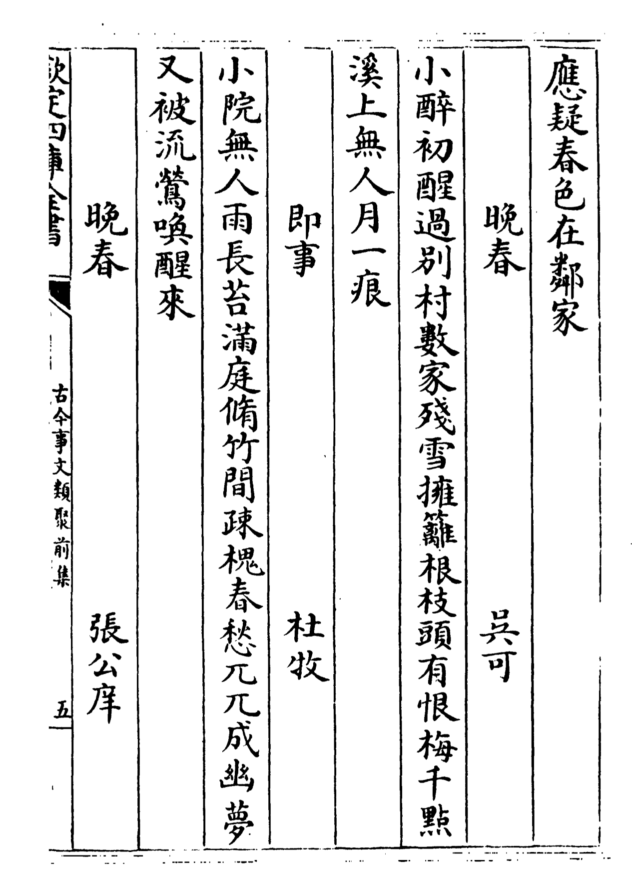
二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生前有限盃

送春　羅鄴

每到東風剩黯然亦知春去有明年世間爭奈人先老更對殘花一醉眠

晴景　王駕

雨前初見花間蘂雨後全無葉底花蜂蝶飛來過牆去



應疑春色在鄰家

晚春　吳可

小醉初醒過別村數家殘雪擁籬根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕

即事　杜牧

小院無人雨長苔滿庭脩竹間疎槐春愁兀兀成幽夢又被流鶯喚醒來

晚春　張公庠

一春無事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花新過雨馬蹄無處避殘紅

晚春　晏叔原

小白長紅又滿枝築毬場外好支頤春風自是人間客主管繁華得幾時

北山　王介甫

北山輸綠漲橫陂直塹回塘灩灩時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

蕭然　　王介甫

蕭蕭三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老來遊興少春風何處不堪行

安樂窩　　邵堯夫

安樂窩中三月期老來纔得惜芳菲自知一賞有分付誰讓萬金無孑遺美酒飲教微酔後好花看到半開時這般意思難名狀只恐人間都未知

上巳

羣書要語按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾巳去祈介祉也應劭

風俗通

魏巳後但用三日不復用巳也

詩句

攜朋適郊野謝惠連

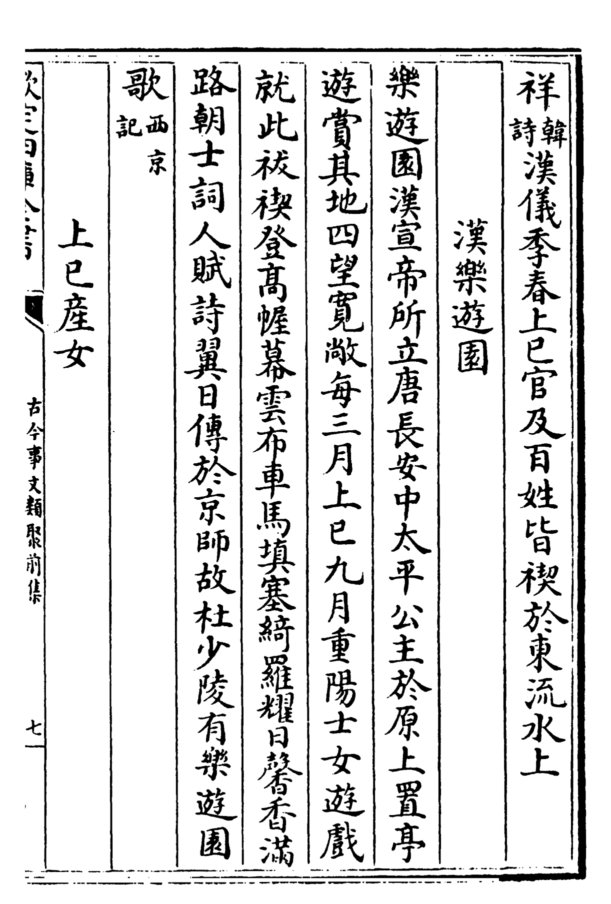
桃花生玉澗柳葉暗金溝梁庾肩吾

三月三日天氣新長安水邊多麗人杜

古今事實

溱洧祓除

鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不



祥韓詩漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上

漢樂遊園

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翼日傳於京師故杜少陵有樂遊園歌西京記

上巳産女

後漢有郭虞者三月上巳產二女一日中並不育至此日諱之皆於東流水上為祈禳自潔濯臣昭曰郭虞之說良為虛誕假有庶民旬間失其二女亦何足驚彼風俗為世忌乎

曲水流觴

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義

起於此帝曰若如所談便非好事尚書郎束晳曰仲治小生不足以知此臣請説其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水帝大悅

蘭亭脩禊

穆帝永和九年三月三日王羲之與太原孫統等四十有一人會于會稽山陰之蘭亭脩禊事酒酣賦詩製序

用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有重者皆構别體就中之字最多法書要録

上踏青鞋

三月三日上踏青鞋履盧公範饋飾儀

唐曲江遊

唐人遊賞於曲江莫盛於中和上巳節故杜少陵有麗人行

上巳聽琴

上巳宴太學聽彈琴序天子肇置上巳節詔公卿羣有司率厥官屬飲酒以樂司業武公於是總大學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生抱琴而來韓文

古今文集

雜著

蘭亭序　　王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林

脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之内或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊静躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為

陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未甞不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虚誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

古詩

三月三日　沈約

麗日屬上巳芳年倶在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨鴈鶩陂游絲映空轉高楊拂地垂緑幘文照耀紫燕光陸離清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶沉羽卮寧憶春蠶起日暮桑欲萎

宴洛濱詩并序　白居易

開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公公明日召白居易蕭籍

李仍叔劉禹錫鄭居中李惲李道樞崔晉張可續盧言苗愔裴儔裴洽楊魯士弘謩一十五人合宴於舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨沂沿自晨及暮簪組交映歌笑間發前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娱美景良辰賞心樂事盡得於今日矣若不記録謂洛無人晉公首賦鏗然玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒抽毫奉十二韵以獻詩曰三月草萋萋黄鸝歇又啼柳橋晴有絮沙路潤

無泥禊事脩初畢遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳧
鷖轉岸迴船尾臨流簇馬蹄鬧于楊子渡踏破魏王堤
妓接謝公宴詩陪荀令題舟同李膺泛醴為穆生攜水
引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急
紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

詩話

上巳賦詩

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛和最

工云翠浪有聲黄繖動春風無力綵旌垂秦少游云簾幕千家錦繡垂仲玉笑曰又待入小石調也王直方詩話

寒食 鞦韆附

羣書要語去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日荆楚歲時記斷火三日謂冬至後一百四日一百五日一百六日也歲時記江淮問寒食日家家折柳插門上同齊人呼寒食為冷節又曰熟食又曰禁煙杜詩注寒食野祭而焚紙錢五代後周序

詩句留餳和冷粥出火煮新茶 白集 杏酪漸香隣舍粥榆
煙欲變舊鑪灰 崔魯 今朝一百五出户雨初晴 姚合 火冷餳
稀杏粥稠 坡 萬井閭閻皆禁火九原松柏自生煙 唐郭勛
人為子推初禁火花愁青女再飛霜 文苑英華 粥香餳白杏
花天 李義山 楚鄉寒食橘花時 劉禹錫 初過寒食一百六店
舍無煙宮柳緑 元稹 寒食江村路風花高下飛 杜詩 佳辰强
飲食猶寒 杜 杯盤餳粥春風冷池館榆錢夜雨新 歐 杏
粥猶堪食榆羹已稍煎 韋應物 雨中寒食空齋冷 同上

魏禁寒食

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆絶火食云為介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令後人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

周舉温食

周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有

龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢煙爨歲多死者舉到州作弔書置子推之廟言盛寒去火殘損民命非賢者意令則三日而已宣示愚民使還温食風俗頓革陸翽鄴中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許望墓以時祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髪於野而祭者曰不及百年此其戎乎竟為陸渾氏焉漢光武初

纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以為榮曹公過喬玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭葢出於此　唐開元勅寒食上墓禮經無文近代相傳寖以成俗宜許上墓同拜掃禮　柳宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想田野道路士女遍滿皁隸傭丐皆得上父母丘壟馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者

造杏粥

寒食二日為醴酪又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥鄴中記

造棗餻

寒食以麵為蒸餅様團棗附之名曰棗餻藝苑雌黄

鞦韆之戲係鞦韆

北方戎狄至寒食為鞦韆戲以習輕趫後中國女子學之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆或曰本山戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中

國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後世誤倒讀為秋千耳（古今藝術圖）涅槃經謂之罥索（歲時記）天寶宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩嬉笑以為樂帝常呼為半仙之戲（遺事）

古今文集

雜著

禁火周制

琴操晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文

公復國子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳按左傳及史記並無介子推被焚之事然周書司烜氏仲春以木鐸狥火禁於國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火並周制也初學記

不因子推

左傳晉文公反國賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推遂與母偕隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過綿上者西河介休縣地也其事始末只如此史記則曰子推從者書宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則已聞其入綿上山中於是環山封之名曰介山雖與左傳畧異而大略亦同至劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯

出以謂焚其山宜出遂不出而焚死是後雜記如先賢傳則云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨西河鴈門皆冱寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日也按後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作弔書置子推廟言盛冬去火殘損民

命非賢者之意宣示愚民使還温食於是衆惑稍解風俗頻革然則所謂寒食乃是冬中非今節令二三月間也容齋隨筆

古詩

寒食行　王建

寒食家家出古城老人看屋少年行丘壠年年無舊道車徒散行入衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來洒掃遠人無墳水頭祭還引婦姑望鄉拜三日無火燒紙錢

紙錢那得到黄泉但看壟上無新土此中白骨應無主

寒食歌　　張文潜

東風芳草長寒食春茫茫人家掩門去雞犬自相將原頭簇簇柳與花行人往來長嘆嗟舊墳新塚纍纍是裂錢澆酒何人家桑上鳴鳩喚山雨雨脚蕭蕭山日暮歸來門巷正春寒花底殘紅落無數北里悲啼夜未休清弦脆管起南樓古今歌哭何時盡芳草白楊春復秋去年巧笑鞦韆女今年嫁作東家婦綵繩畫柱似當年

只有朱顔不如故百人學仙無一成麻姑不見但聞名

萬斛春醪須痛飲江邊漁父笑人醒

律詩

寒食　李崇嗣

普天皆滅焰匝地盡藏煙不知何處火來向客心然

途中寒食　宋之問

馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人

嶺表寒食　沈佺期

嶺外逢寒食春來不見餳洛中新甲子何日是清明

寒食　　唐彥謙

上巳接寒食鶯花零落辰微微潑火雨草草踏青人

寒食　　杜甫

幾年逢熟食萬里迫清明松柏卭山路風花白帝城

寒食城外醉　　韋莊

滿街楊柳綠絲煙畫出青春二月天好是隔簾花影動

女郎撩亂送鞦韆

寒食　　劉禹錫

鶯嬌燕嬾美風煙士女兒童滿野田草色淺深圍幄幕花枝上下逐鞦韆

寒食夜　　韓偓

側側輕寒剪剪風杏花飄雪小桃紅夜深斜搭鞦韆索樓閣朦朧細雨中

夜深　　韓偓

清江碧草兩悠悠各自風流一種愁正是落花寒食雨

夜深無伴倚空樓

寒食　熊持登

東風潑火雨新休舁盡春泥掃雪溝走馬犢車當御路

濮陽公主謝雞毬

鬼詩

流水涓涓芹努牙織烏雙飛客還家荒村無人作寒食

殯宮空對棠梨花　酉陽雜俎

寒食日寄李補闕　郭鄖

蘭陵士女滿晴川郊外紛紛拜古埏萬井閭閻皆禁火
九原松柏自生煙人間後事悲前事鏡裏今年老去年
介子終知祿不及王孫誰有一相憐
寒食内宴詩　張籍
西清詩話云觀此詩乃知唐清明宴百官
亦皆冷食又至夜而罷
朝光瑞氣滿宫樓綵纛魚龍四面稠廊下御厨分熟食
殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休

共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由

寒食都門　胡曾

三年寒食住京華寓目春風萬萬家金絡馬銜原上草玉釵人折路傍花軒車競出紅塵合冠蓋爭迴白日斜誰想都門兩行淚故園寥落在長沙

寒食輦下　曹組

海棠時節又清明塵斂煙收雨乍晴幾處青帘沽酒市一竿紅日賣花聲綵毬時向椶門過繡轂遥隨輦路行

日暮人人醉歸去熙熙春物見昇平

詩話

青精飯

楊柳葉細冬青居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石䭀音信飯陶隱居登真隱訣有太祖真人青精乾石䭀飯法又云取南燭草木葉煑汁漬米炊又名黑飯杜甫詩豈無青精飯使我顔色好鄭畋詩圓明青䭀飯光潤碧霞漿零陵總記

飲梨花下

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下穆長揖就座衆皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花為題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妒光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁

衆客閣筆

餳字所出

劉夢得嘉話云為詩用僻字須有來處宋考功詩云馬

上逢寒食春來不見餳嘗疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣餳人家物故宋朝宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣餳天然詞致騷雅勝考功遠矣

改樂天詩

余與郭生遊寒溪郭生畧改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊樹盡是

死生離别處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去○樂天首句云丘壚郭門外寒食誰家哭

禁煙鑽火

自冬至一百有五日至寒食故世言寒食皆稱一百五或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知歷家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁煙之說盧象所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是

也太原一郡舊俗禁煙一月周舉為郡守以人多死移書子推祇禁煙三日子美清明詩云朝來新火起新煙又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宫傳蠟燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宫詞云初過寒食一百六店舍無煙宫樹綠念奴覔得又連催特敕宫中許燃燭一百六在清明之前寒食之後是時

店舍已無烟而宮中燃燭乃一時之權宜乎或云龍星木之位也春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也

古詩

鞦韆詞　王建

長長綵繩紫復碧嫋嫋横枝高百尺少年女兒重鞦韆盤中結帶垂兩邊身輕裙薄易生力雙手向空如鳥翼下來立定重繫衣復畏斜風高不得旁人送上那足貴

終睹明璫闔自起回回若與高樹齊頭上寶釵從墮地

眼前爭勝難為休足踏平地看始愁

律詩

鞦韆　　何正平

畫架雙裁翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色裙拖地

斷送玉容人上天花板潤沾紅杏雨綵繩斜掛綠楊煙

下來閒處從容立疑是蟾宮謫降仙

詩話

蹋蹴鞦韆

寒食蹋蹴黄帝所造或云起於戰國之時乃兵勢也杜甫清明詩十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習俗同裴説寒食詩畫毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身劉向別録

清明

羣書要語清明桐始華三月節六帖節過藏煙時當改火白居易狀爟氏季春出火周官鑽燧改火語四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞

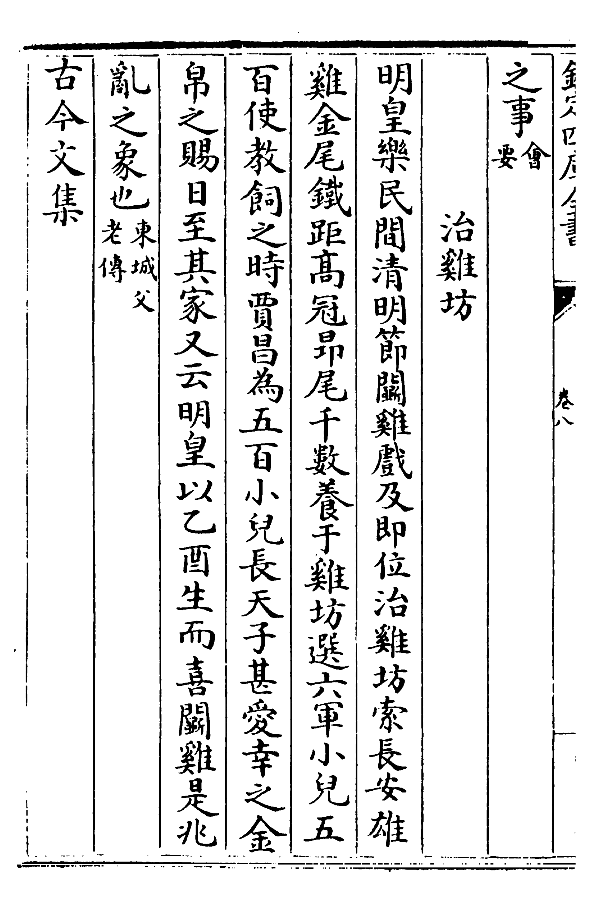
楢之火冬取槐檀之火周禮

詩句已著單衣猶禁火海棠花下怯黄昏王介甫　晴風吹柳絮新火起廚煙賈島　東風也作清明意開遍來禽一樹花簡齋　且將新火試新茶東坡

古今事實

賜新火

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也輦下歲時記　禁火乃周之舊制唐及宋朝清明日賜新火亦周人出火



之事會要

治雞坊

明皇樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬬雞是兆亂之象也東城父老傳

古今文集

律詩

旅寓村舍　鄭谷

村落清明近秋千稚女誇春陰方柳絮月黑見梨花白鳥窺魚網青帘認酒家幽棲雖自適交友在京華

清明日后土祠送田徹　楊巨源

清明千萬家處處是年華榆柳芳辰火梧桐今日花祭祠結雲騎遊陌擁香車惆悵田郎去原迴煙樹斜

清明　杜甫

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜花他自得紅顔騎竹我無縁

東欄梨花　蘇子瞻

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明

清明　王介甫

東城酒散夕陽遲南北秋千寂寞垂人與長䌫卧芳草風將急管度青枝

清明　蘇子美

春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生

清明　魏野

無花無酒過清明興味都來似野僧昨日隣翁乞新火曉窓分與讀書燈

長安清明　韋莊

早是傷春暮雨天可堪芳草更芊芊内宫初賜清明火

上相間分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高影畫秋千遊人記得承平事暗喜風光似昔年

清明賜新火　歐陽永叔

魚鑰侵晨放九門天街一騎走紅塵桐華應候催佳節榆火推恩忝侍臣多病正愁餳粥冷清香但愛蠟煙新自憐慣識金蓮燭翰苑曾經七見春

詩話

淘井

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井_{林志}

花信風

江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先楝花風最後凡二十四番以為寒絶後唐人詩云楝花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧雨

初晴後苦楝花風吹日長東皐雜錄

古今事文類聚前集卷八

古今事文類聚前集卷九

宋 祝穆 撰

天時部

夏 夏熱附

羣書要語夏假也物假大乃宣平前律歷志夏曰朱明亦曰長嬴梁元帝纂要長嬴即恢台也炎帝秉離執衡司夏魏相傳夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也復卦疏陽常居大夏以生

育長養為事仲舒策日行南陸謂之夏後天文志夏歌朱明漢書朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌漢郊祀歌立夏清風至暑鵲鳴聲博谷飛電見龍升天龍星名夏至景風至蟬始鳴螳螂生易遘卦驗收恢台之孟夏注恢大也台即胎也言夏氣大而育物也楚詞

夏熱月令土潤溽暑注溽溫暑也說文旱既大甚蘊隆蟲蟲又赫赫炎炎云我無所詩十日代出流金爍石楚詞炎風之野赤帝祝融之所司淮南子有雲大如車蓋十餘此

陽水之氣必暑有暍者京房易飛候　大旱金石流土山焦莊子

指冰室不能起暍子之熱抱朴子　方大暑火烘爆賫赤壤

墜於爐若燎於原舌呀而不能持支墜而不能自運方干

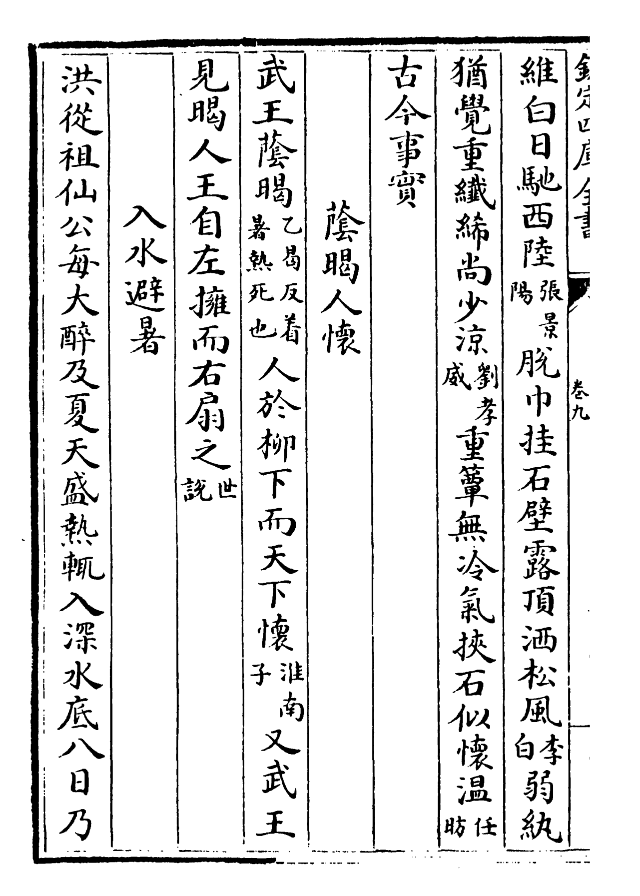
里竹室記

詩句憶昔堯為天十日燒九州六合烘為窯盧仝月蝕詩　金

爍汞銀流玉熠丹砂焦同上　老少多暍死汗蹄水漿翻杜贈

柳少府　晝蠅食案繁宵蚋肌血渥韓納凉聯句　自從五月困暑

濕如坐深甑遭蒸炊韓　安得赤脚踏層冰杜　大火流坤



維白日馳西陸張景陽　脫巾挂石壁露頂洒松風李白　弱紈猶覺重纖絺尚少涼劉孝威　重簟無冷氣挾石似懷溫任昉

古今事實

蔭暍人懷

武王蔭暍乙曷反着暑熱死也人於柳下而天下懷淮南子　又武王見暍人王自左擁而右扇之世說

入水避暑

洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底八日乃

出者正以能閉氣胎息故耳抱朴子

暑中環火

元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑月使暴坐又環以十爐火不熱而身汗不出或問不熱之道曰服玄冰丸飛雪散王仲都並用此方也抱朴子

河朔夏飲

袁紹在河朔每至夏大飲云避一時之暑故號為河朔

飲

高臥北牕

陶潛夏月高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

以腹熨石

劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石棊局

涼棚避暑

長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召名姝間坐遞相為避暑會（開元遺事）

不畏盛暑

呂正獻公居家夏不排牕不揮扇冬不附火一日盛夏楊大夫瓌寶字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公於西牕下烈日中公裳對坐飲酒三杯大夫汗流浹背呂公凝然不動

古今文集

雜著

病暑賦　歐陽永叔

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰蔭白雲之搖曳兮聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈哉不可坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黃河之百派羽翰不可以插余之兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟兮瘴毒流膏而銷骨何異避喧之趍市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人迹兮乃龍蛇

之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞唯衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧室廬之湫卑兮甚鼃蝸之跼蹜飛蚊幸予之露坐兮壁蝎伺余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽食以安寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦　張文潛

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南騖兮弭節乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡魃乘時而行虐兮盜威烈乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮回祿為其前驅燼灰及於一燎兮何有瓦石與璠璵豈隆致其徵陰兮飛廉蕩覆而無餘野瞳瞳而揚塵兮何蕭艾之紛敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯鳥呀咮而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲息而被驅昔蘄山之秋筠兮因冰卷而玉舒效功能於

幺麽兮曾何足以寧吾軀飽風而為蜩兮又欲泳水而為魚出寒泉於深井兮竭筋力於轆轤不計腹之所受兮尚問山蘗麴麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而變有常則兮融液金鐵鑠山石兮謹視其報在朔易兮玄陰太冬冰雪積兮無畏其機備其極兮補完裘褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

古詩

苦熱　何遜

昔聞草木焦今覩沙石爛曀曀風逾靜曈曈日漸旰習靜悶衣襟讀書煩几案臥思清露液坐待高星燦蝙蝠戶中飛蠛蠓窓間亂實無河朔飲空有臨淄汗遺金自不拾惡木寧無榦願以三伏辰催促九秋换

和蔡仲謀苦熱　梅聖俞

大熱曝萬物萬物不可逃燥者欲出火液者欲流膏飛鳥厭其羽走獸厭其毛人亦畏絺綌況乃服冠袍廣厦雖云託呼風不動毫末知林泉間何以異我曹蠅蚊更

晝夜膚體困爬搔四序茍迭代會有秋氣高

暑日題道旁樹　王轂

火輪迸焰燒長空浮埃撲面愁濛濛巖童走馬喘不進忽逢碧樹含清風清風留我移時住滿地濃陰懶前去却嘆人無及物功不似團團道旁樹

苦熱行　僧鸞

燭龍銜火飛天地平陸無風海波沸彤雲疊掛奇峰長焰焰流光爇凝翠烟島摶鵬𨻵雙翅羲和赫怒强總轡飲

流夸父斃長途始見當中印王字明明夜西朝又東古來有道仍再中扶桑老葉蔽不得輝華直上凌蒼空萬人揮汗翻成雨口燥喉乾隘塵土西郊雲色晝冥冥如何不救生靈苦何山怪木藏蛟龍縮鱗卷鬣為垂慵不發滂澤注天下欲使風雲何所從旱苗原上枯成焰嶽靈徒祝無神驗豪家簾外喚清風水紋明角鋪長簟玉扇畫堂凝夜秋歌豔繞梁催莫愁陽烏落盡酒不醒扶上西園當月樓廢田暍死非吾屬庫有黃金倉有粟

苦熱行　王轂

祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天紅日輪當午凝不去萬國如在洪爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭何當一夕金風發為我掃郤天下熱

苦熱行　梅聖俞

六龍銜火燒寰宇䰠王冰井如湯煮松枝桂葉凝若癡喘殺溪頭嘯風虎北溟鼬郤萬丈冰千斤凍鼠忙如蒸我聞胡土長飛雪此時日𪹚地皮裂仙芝瑤草不敢茁

湘川竹焦琅玕折西郊雲好雨不垂堆青疊碧徒爾為

律詩

熱　杜甫

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒氷玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩

夏意　蘇子美

别院深深夏簟清石榴花遍透簾明樹陰滿地日停午夢覺流鶯啼一聲

興國樓上作　王介甫

松篁不動翠相重日射流塵四散空地上行人愁暍死那知高處有清風

午熱登多稼亭　楊廷秀

矮屋炎天不可居高亭爽氣亦元無小風不被蟬餐却令有些涼到老夫

又

御風不必問雌雄只有炎風最不中却是竹君殊解事

炎風疏道作清風

劉駙馬水亭避暑　　劉禹錫

千竿竹翠數蓮紅水閣虛涼玉簟空琥珀盞烘疑漏酒

水精簾瑩更通風賜冰滿碗沉朱實法饌盈盤覆碧籠

盡日逍遥却煩暑再三珍重主人翁

途中盛暑　　丁公言

山木無陰驛路長海風吹熱透蕉裳渴思西漢金莖露

困憶南朝石步廊江上竹竿輸散誕林間冠褐負清涼

下程欲選披襟處滿眼赭桐兼佛桑

詩話

公權聯句

東坡云宋玉雄風之對識楚王知己而不知人也柳公權小子與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願言均此施清陰徧四方

襶襶不曉事

古樂府詩云今世褦襶子觸熱向人家炙轂子云褦襶笠子也集韻解云褦襶不曉事余素畏熱乃知觸熱來人家其謂不曉事宜矣漫叟詩話

四月

羣書要語孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中中呂螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀是月也以立夏盛德在火乃命樂師習合禮樂命太尉贊傑俊遂賢良行爵出祿必當其位是月也

毋起土功毋發大衆毋伐大樹是月也天子始絺命野虞出行田原為天子勞農勸民驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫（月令）四月維夏（詩）薺麥始生（晏類要）四月莠葽（七月）百穀各以生為春熟為秋故麥以孟夏為秋（蔡邕月令章句）令江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨（埤雅）

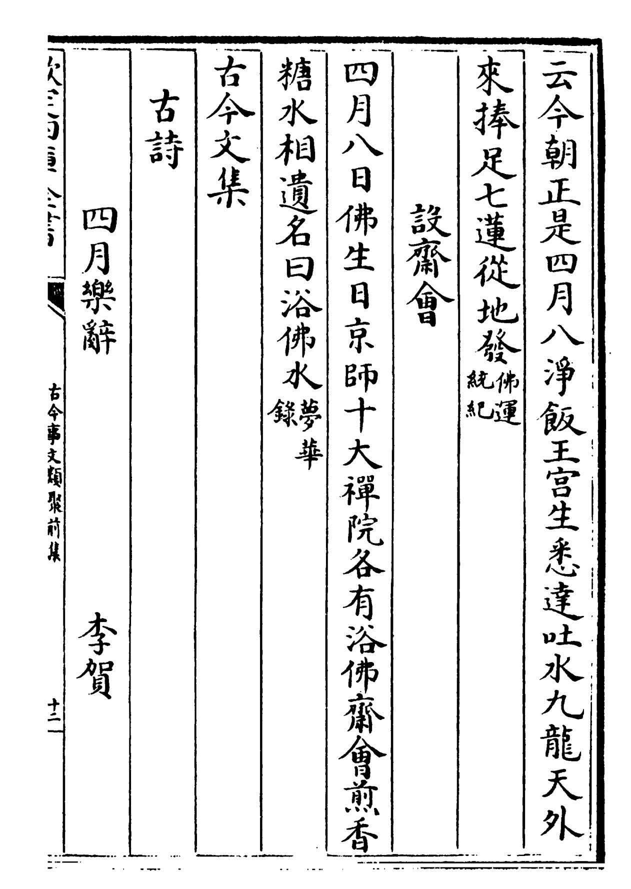
詩句南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨

來杜詩麥天晨氣潤槐日午陰清趙師民梅天一雨清嚴維石枕涼生菌閣虛已應梅潤入圖書林逋

古今事實

浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多三十五歲于菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日於拘尸羅國婆羅雙樹間入涅槃大慧禪師浴佛上堂語云



云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發佛運統紀

設齋會

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香糖水相遺名曰浴佛水夢華錄

古今文集

古詩

四月樂辭　李賀

曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氤氲膩葉盤花照曲門金塘閒水搖碧漪老景沉重無驚飛墮紅殘萼暗參差

律詩

初夏戲題　徐寅

長養薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊周夢化作南園蛺蝶飛

初夏　王介甫

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩岐晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時

隴麥　　王介甫

荷葉初開笋漸抽東坡南蕩正堪遊無端隴上翛翛麥橫起風寒占作秋

陂麥　　王介甫

陂麥連雲慘澹黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在借問春歸有底忙

木末　　王介甫

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠繅成白雪桑重綠割盡黃雲稻正秋

北牕　　黃山谷

生物趨功日夜流園林纔夏麥先秋綠陰黃鳥北牕簟付與來禽安石榴

絕句　　譚知柔

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐

清樾對啼黃栗留

山亭夏日　高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香

五月

羣書要語仲夏之月日在東井昏亢中旦危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融律中蕤賓小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲是月也命樂師均琴瑟調竽笙命有司大

雩帝命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟游牝别羣則縶騰駒班馬政鹿角解蜩始鳴半夏生木堇榮是月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭月令

古今事實

五月渡瀘

諸葛出師表五月渡瀘深入不毛

古今文集

古詩

五月樂辭　李賀

雕玉押簾上輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖從徊翔香汗沾寶粟

律詩

絶句　岑參

春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路

藕花無數滿汀洲

夏中　蘇子美

院僻簾深晝景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭墜果天晴因客暴殘書幽棲未免牽塵界身世相忘在酒壺

端午附競渡

羣書要語仲夏端午注端始也風土記五月五日午時為天中節提要錄

端午誕子

田文母五月五日生文父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌_{異苑}王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡名

之宋王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此日生子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田文亦以此日生非不祥也遂舉之西京雜記胡廣本姓吳以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為背其所生則害義背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登三司有中庸之號

胥溺江濤

孝女曹娥者會稽上虞人父盱能絃歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江泝濤迎婆娑神溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出東漢烈女傳

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之續齊諧記漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚喜但常所遺

苦蛟龍所竊今若有恵可以楝樹葉塞其上仍以五綵絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺文也

投粽祭江見上

鬬草剪鬚見鬚門

高會太原

太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲迎謁道左太宗見其姓名喜以為我師有必捷

之兆車駕將臨令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至癸未繼先降迺五月五日也國朝事實

造百索

唐歲時節物五月五日有百索粽子文昌雜錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇夢華錄

賜時服

宋朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服楊文公談苑陞朝官每歲端午賜時服澠水燕談

衣紗公服

一朝士五月五日起居衣紗公服為臺司所糾三司使包拯亦衣紗公服閤門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之雜志

競渡救屈原係競渡

屈原以是日死於汨羅人傷其死並以舟楫拯之至今競渡是其遺俗荆楚記

競渡之戲

唐杜亞節度淮南方春民為競渡戲亞欲輕駛乃髹船底篙人衣油綵衣沒水不濡

古今文集

古詩

五日望採拾　王筠

長絲表良節金縷應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷佩似江濵

律詩

端午賜衣　杜甫

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑着着來輕意内稱長短終身荷聖情

詩話

帖子用鏡事

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王禹玉

云紫閣曈曨隱曉霞瑤池九御薦菖華何時又進江心

鑑試與君王卻衆邪李邦直云艾葉成人後榴花結子

初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云揚子江中方鑄

鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈合驅盡神姦又得

無又揚子江中百煉金寶奩疑是月華沉爭如聖后無

私鑑明照人間萬善心又江心百鍊青銅鏡架上雙紉

翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傳墨卿云

百鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施許仲元云江中今

日成龍鑑花外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生江海盡為池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細縠不摇風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大槩如此唯東坡不然曰講餘交翟轉回廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏而仰也若白樂天諷諫百鍊篇云江心波上舟中鑄五月五日午時背有九五飛天龍人人呼為天子鏡又云太宗當以人為鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是

揚州百鍊銅用意正與坡合予亦甞有一聯云願儲醫國三年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必用鏡事云容齋隨筆詳見鏡門

帖子規諫

學士院端午前一月撰皇帝皇后夫人閤門帖子送後苑作院用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但宮詞而已故王岐公皇后閤子帖云禁幕無風日正亭侍臣

初賜玉壺冰不知翠輦遊何處應在瑤臺第一層及歐陽修學士始伸規諫皇帝閤曰佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾禳但得皋陶調鼎鼐自然灾沴變休祥又曰楚國因讒逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言後人率皆倣之春日亦然人間以朱書詩或符呪作門帖歲時雜記

捕守宮

漢武帝時以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年

端午擣之以塗宫人臂有所犯則消沒不爾則如赤痣故得守宫之名李賀詩玉臼夜擣紅守宫李商隱云巴西夜市紅守宫後房點臂斑斑紅古宫詞云愛惜加窮袴防閑托守宫

捕蠅虎

世傳淮南王安萬畢術以五月五日取蠅虎杵碎拌荳荳自踴躍可以擊蠅後山蠅虎詩却行奮臂吾甚武明日淮南作端午

捕蟾蜍

肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角目赤頷下有丹書八字以五月五日日中取之陰乾帶於身辟五兵六日則不中用簡齋詩六日蟾蜍乖世用抱朴子

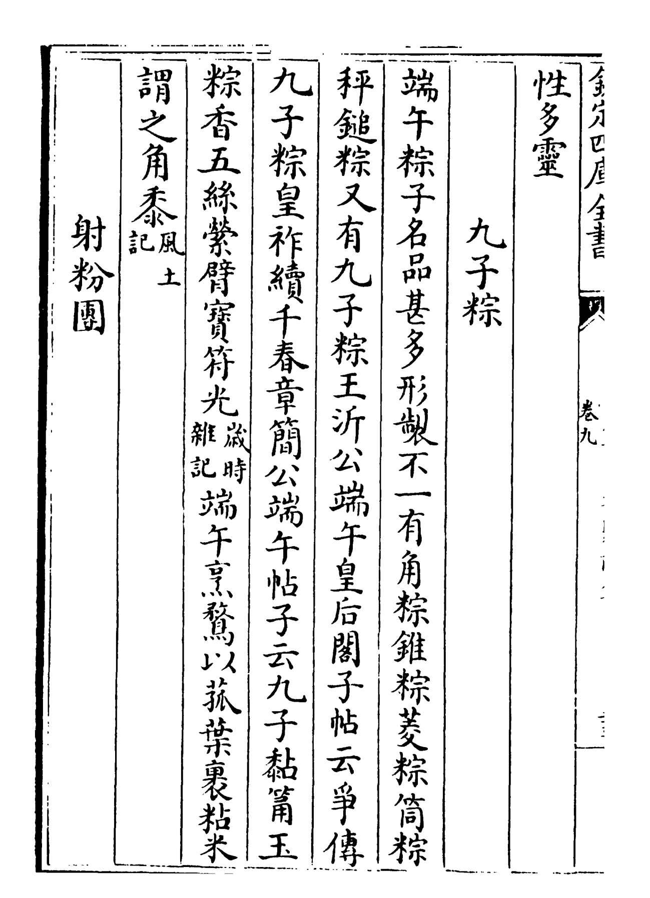
羹梟鳥

漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故以五月五日食之古者重梟羹炙梟羹蓋欲滅其族類故莊子云見彈思鴞炙潁濵帖子云百官却拜梟羹賜凶去

方知舜有功

養鸜鵒

零陵記云鸜鵒人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清越雖䳢鵡不能過也劉義慶幽明錄云晉司空桓溪在荆州有參軍五月五日剪鸜鵒舌教語無所不能後於大會悉效人語聲無不相類時有參佐齆鼻因內頭甕中效之有主典盜肉乃白參軍以新荷裹置屏風後搜得罰盜者僧虛中端午詩云菖蒲花不艷鸜鵒



性多靈

九子粽

端午粽子名品甚多形製不一有角粽錐粽菱粽筒粽秤鎚粽又有九子粽王沂公端午皇后閤子帖云爭傳九子粽皇祚續千春章簡公端午帖子云九子黏蒲玉粽香五絲縈臂寶符光歲時雜記端午烹鶩以菰葉裹粘米謂之角黍風土記

射粉團

唐宮中每端午造粉團角黍釘金盤中纖妙可愛以小小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲天寶遺事端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀最精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者張文潛端午韻云水團冰浸砂糖裹透明角黍松兒和歲時雜記

菖蒲酒

端午以菖蒲或縷或屑汎酒章簡公端午帖子菖華汎

酒堯樽綠菰葉縈絲楚粽香歲時雜記

五彩絲

五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒風俗通北人端午以雜絲結合歡縈纏手臂提要錄又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩云繞臂雙條達初學記歐詩五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風又云綉繭誇新巧縈絲喜續年章簡公皇帝閤帖云

清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王又
云繭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵繒欒城帖子云飲
食祈君千萬壽良辰更上辟兵繒

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢制以止惡氣今世端午以綵
繒篆符以相問遺亦以置屏帳之間魏收詩辟兵書鬼
字神印題靈文章簡公帖子云桃印敞金扉鳴環璽館
歸又云赤符神印穿人縷團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱朴子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符着心前王沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽公云五兵消以德何用赤靈符今謂之釵頭符

畫天師

端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以艾為

鬚以蒜為拳置于門上蘇子由大妃閤帖子太醫爭獻天師艾瑞霧長縈堯母門歲時雜記

帶蒲人

端午刻菖艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪王沂公帖子云明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪歲時雜記

結艾人

荆楚人端午採艾結為人懸門户上以禳毒氣王沂公帖子仙艾垂門綠靈絲遶户長又云百靈扶繡户不假

艾為人䒷簡公帖子云艾葉成人後榴花結子初

戴艾虎

端午以艾為虎形至有如黑荳大者或剪綵為小虎粘艾葉以戴之王沂公帖子釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲護寶車䒷簡公云花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕歲時記

鬭草戲

五月五日踏百草今人又有鬭百草之戲歐詩云共鬭

今朝勝盈襜百草香章簡公帖子五蓂開瑞莢百草鬬香茗又云五日看花憐並葉今朝鬬草得宜男荆楚歲時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳華王禹玉作夫人閣帖云金縷黄龍扇蘭芽翠釜湯章簡公帖子菖酒朝觴滿蘭湯曉浴温

古詩以下係競渡

競舟　元微之

楚俗不愛力費力為競舟買舟俟一競競斂貧者賕年年四五月繭實麥小秋積水堰堤壞拔秧蒲稗稠此時集丁壯習競舟畝頭朝飲村社酒暮椎鄰舍牛祭船如祭祖習競如習讐連今數十日作業不復憂君侯撰良吉會客陳膳羞畫鷁四來合大競長江流建標明取舍勝負死生求一時歡呼罷三月農事休岳陽賢刺史念此為俗疣習俗難盡去聊用去其尤百船不似一一競不滯留自為里中遊我亦不寓遊吾聞管仲教沐樹懲

情游節此淫競俗得爲良政不我來歌此事非獨歌此州此事數州有亦欲聞數州

競渡曲　　劉禹錫

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨鬐鬣動螮蝀飲河形影聯刺史臨流褰翠幃揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮勝負本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此時

縱觀雲委江之湄縁旗夾岸照蛟室羅襪凌波呈水嬉曲終人散空愁暮招屈亭前水東注

競渡歌

五月五日天清明楊花繞江啼曉鶯使君未出郡齋外江上蚤聞齊和聲使君出時皆有準馬前已被紅旗引兩岸羅衣破鼻香銀釵照日如霜刃鼓聲三下紅旗開兩龍躍出浮水來棹影斡波飛萬劍鼓聲劈浪鳴千雷鼓聲漸急標將近兩龍望標目如瞬波上人呼霹靂驚

竿頭綵掛虹蜺暈前船搶水已得標後船失勢空揮撓瘡眉血首爭不定輸岸一朋心似燒只將輸贏定罰賞兩岸十舟五來往須臾戲罷各東西競脫文身請書上吾今細觀競渡兒何殊當路權相持不思得所各休去會到摧舟折楫時文苑英華

律詩

競渡　郭功父

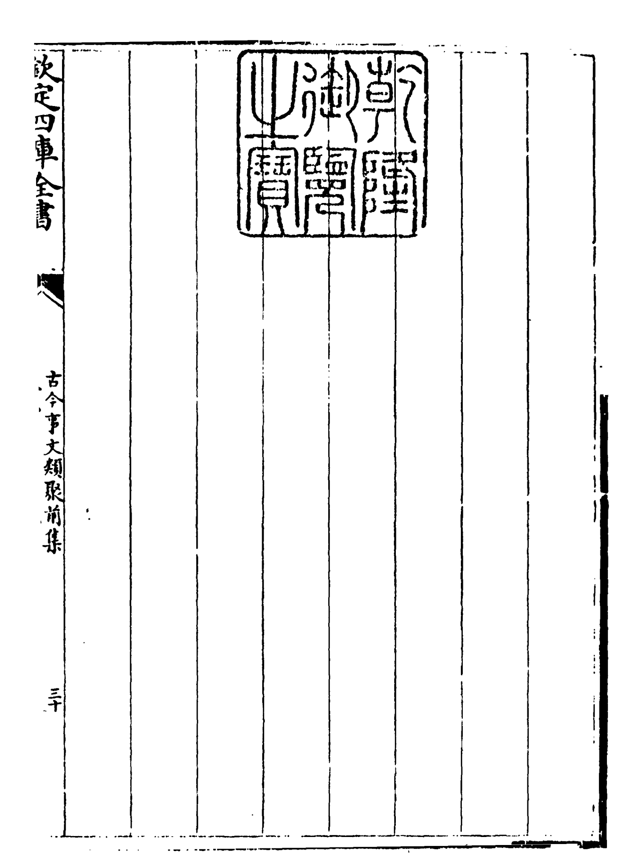
競渡傳風俗旁觀亦壯哉棹爭飛鳥疾標奪彩龍回江

影渾翻錦歡聲遠震雷輕生一向樂時序密相催

詩話

治鳧車

南方競渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又曰水車又曰水馬州將父老士人悉臨水而視之蓋越人以舟為車以楫為馬古詩云蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈魂又章簡公端五帖子云絲竹漸高橈鼓急瑶津亭下競鳧車荆楚歲時記


乾隆御覽之寶

古今事文類聚前集卷九